

農家住宅の平面構成の近代化過程に関する考察

- 前座敷系統に属する紀ノ川流域の場合 -

千森督子^{*}, 谷直樹

^{*}和歌山信愛女子短期大学
大阪市立大学大学院生活科学研究科
(平成 14 年 8 月 26 日受付:平成 14 年 10 月 23 日受理)

An Investigation into the Effects of Modernization on the Ground Plan of Farmhouses - Mae-Zashiki Type Farmhouses in the Kino-Kawa District -

Tokuko Chimori and Naoki Tani
^{*}Wakayama Sin-ai Women's Junior College
Graduate School of Human Life Science, Osaka City University

Summary

This paper will deal with the modern evolution of one of the pre-modern types of farmhouse floor plan, the Mae-zashiki type in the ki-no-kawa district.

In the case of landowners and village gentry, the guestroom and the genkan (formal entrance) underwent a continuous process of enlargement through the Meiji, Taisho and early Showa periods. But no changes were made to the basic pre-modern ground plan until the Second World War.

After the Second World War, though, this pre-modern ground plan began to be altered. The old doma cooking area was replaced by the modern floored kitchen-dining room. The front part of the doma space was used for domestic purposes, as a children's room or as an informal guestroom and a new kind of genkan.

Central corridors began to be introduced from the second Showa decade, causing a further new development, the genkan hall. By the fourth Showa decade, a new layout had become established, based on the genkan hall and central corridor.

From the fifth Showa decade, domestic quarters became increasingly westernized and family room began to appear even at the front of the house. While the Mae-zashiki arrangement was very slow to disappear, the end result of all these modifications was a change of emphasis in the layout of farmhouses, and consequently the abandonment of the main principle governing the pre-modern ground plan.

Keywords:近代化 *modernization*, 農家住宅 *farmhouses*, 近世の間取り形式 *pre-modern ground plan*, 土間 *doma space*

要旨: 本稿は、近世期に生み出された間取り形式でも、前座敷型に着目し、近代以降その地域的な特質がどのように変容していくのかを、紀ノ川流域の農家住宅を取り上げる中で考察するものである。

まず、座敷の拡大、玄関の敷設といった格式的空間の拡充が、地主や村役層などの中、上層階層で明治、大正、昭和初期にかけておこなわれていく。しかし、近世期の平面構成の基本枠組みを改変する流れは戦前までではなく、継承されていく。

戦後、基本枠組みは序々に変容するが、土間では、奥土間が土間炊事場から床上DKへと変化し、前土間部分は子供部屋や応接間などの生活空間や玄関となっていく。

他方、床上部分では昭和 20 年代より中廊下の導入が試みられるようになり、玄関ホール型の間取り形式へと発展していく。昭和 40 年代後半には、玄関ホール・中廊下型の新たな間取り形式が確立されていく。さらに、昭和 50 年代以降は居間が洋室化される傾向があり、昭和 60 年代以降には、前面に配される造りがみられる。前座敷の構成が根強く継承されているものの、近世の平面構成原理が崩れ、新たな時代の間取り形式へ移行している。