

復興市民まちづくり団体の活動と支援基金の評価 阪神・淡路ルネッサンス・ファンドとその申請団体による評価を対象として

白政 宏通, 藤田 忍

大阪市立大学大学院生活科学研究科
(平成 14 年 8 月 26 日受付・平成 14 年 12 月 2 日受理)

Activities of reconstruction MACHIDUKURI by Citizen and Evaluation of its Support fund - In case of Hanshin-Awaji-Renaissance Fund and evaluation by the Application organization -

Hiromichi Shiromasa and Shinobu Fujita
Graduate School of Human Life Science, Osaka City University

Summary

This study describes the MACHIDUKURI activities of application bodies for Hanshin-Awaji-Renaissance (HAR)Fund and their evaluations for the fund, and the aim of this report is to consider how to support to reconstruction MACHIDUKURI activities. In conclusion, (1) the application bodies are divided into three types by the occupational composition of their members, that is, experts bodies, residents ones and ones of various kinds of people. (2) According to these types, we can find the differences in the activity style and the difficulty to apply for the fund. (3) In general, open jury system is effective for supporting to MACHIDUKURI activities. Because the meeting will become the stage for not only judgment but communication by people.

Keywords: 復興まちづくり *Reconstruction MACHIDUKURI*,
阪神・淡路ルネッサンス(HAR)・ファンド *Hanshin-Awaji-Renaissance (HAR)Fund*,
公開審査 *Open jury*

要旨: 本研究の目的は、阪神・淡路ルネッサンス・ファンドの活動助成に対する申請団体のまちづくり活動の実態及び支援活動への評価について分析することによって、復興まちづくり活動がどのように展開されたのか、さらにまちづくり活動への支援(特に活動助成)のあり方はいかにあるべきかという点について知見を得ることである。

結論として、(1)申請団体は、それらのメンバーの職業構成により専門家中心の団体、住民中心の団体、様々な人々の関わる団体の3つのタイプに分けることができる。(2)これらのタイプにより、まちづくり活動のスタイルと基金に対する評価に違いがあることが分かる。(3)一般的に公開審査方式は審査だけでなく、人々のコミュニケーションのための行程になるので、まちづくりを支援するシステムとして有効である。